

WARHAMMER
представляет

Ули Морахейм

ГОРОД ПРОКЛЯТЫХ

Маркуанд



GRAPHIC NOVEL

По велению

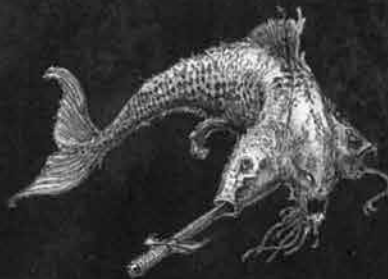


Чёрной Библиотеки

Жизнь и судьба

Ули и Маркуанда

И также их злоключения
в Мордгейме, Городе Проклятых



Изложено господами Ренни и Торпом.
В гравюрах таких известных мастеров, как
Джикок, Перкинс и Хопински.



Содержание:

Комиксы про Улли и Маркуанда:

Знаки и знамения	4
Бойцовская яма	9
Засада.....	12
История про дочку дворянина	16
История про убийцу троллей.....	18
История про некроманта	20
Расплата	22
Телохранители.....	25
Тварь из бездны.....	34
Товарищи по оружию	37
Человек человеку - пёс.....	40
Сёстры по оружию	43
Пошлина	46
Крестовый поход	49
Воровская честь	69

Другие комиксы:

История про магическую башню.....	76
История про богатство мертвецов	77
Карнавал превращений	78
Кошельки	84

Игровые правила:

Улли и Маркуанд.....	92
----------------------	----

Над изданием работали:

Организация и продюсирование

Лев Томишка и Model Architects Studio

Перевод Игорь Майоров

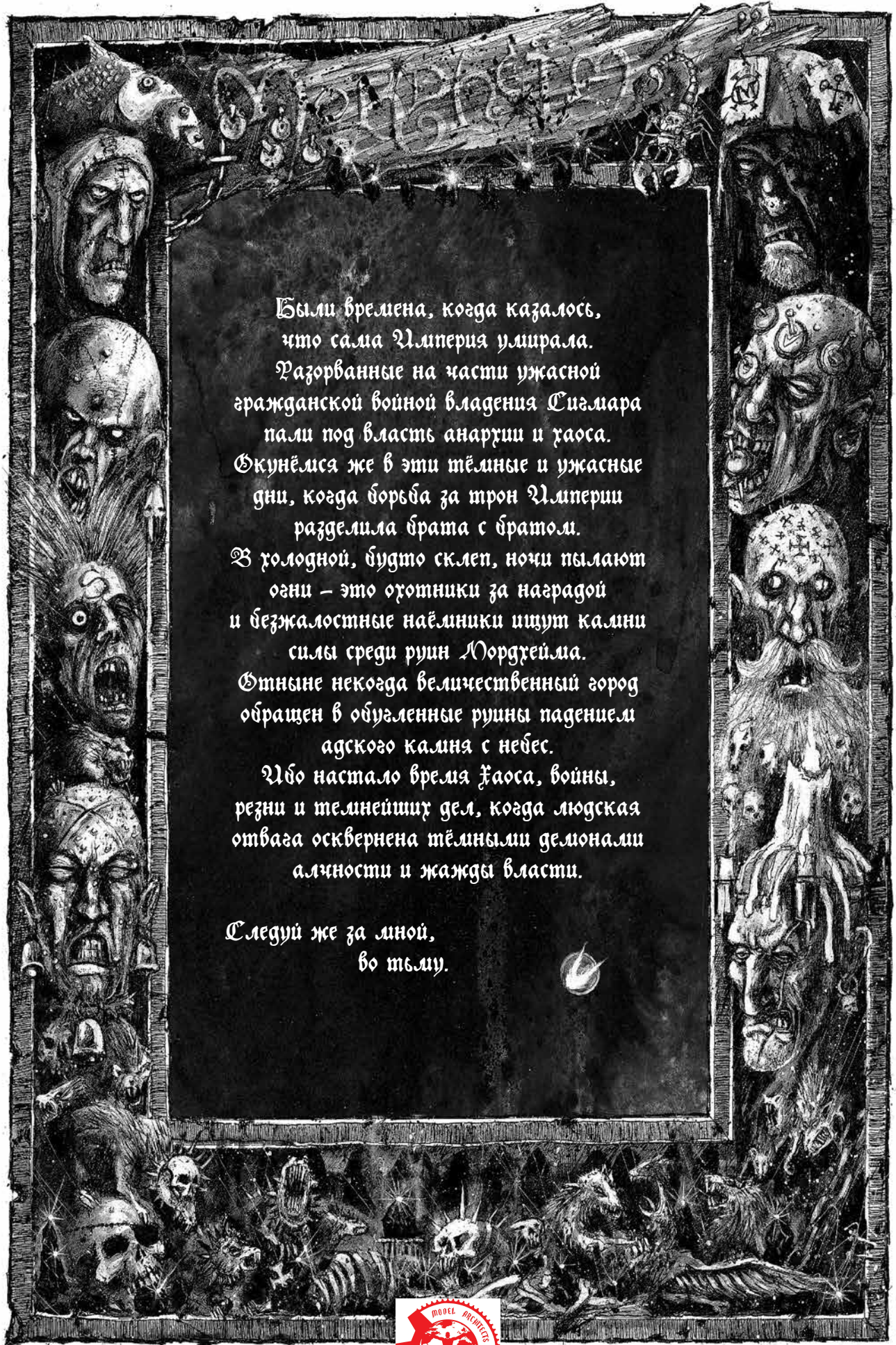
Вёрстка Юрий Авакумов,

Редактирование

Александр Галлингер,

Алекс Фин и Кирилл Николаенко.





Были времена, когда казалось,
что сама Империя умирала.
Разорванные на части ужасной
гражданской войной владения Сигмара
пали под власть анархии и хаоса.
Окунёмся же в эти тёмные и ужасные
дни, когда борьба за трон Империи
разделила брата с братом.
В холодной, будто склеп, ночи пылают
огни — это охотники за наградой
и безжалостные наёмники ищут камни
силы среди руин Мордгейма.
Отныне некогда величественный город
обращен в обугленные руины падения
адского камня с небес.
Убо настало время Хаоса, войны,
резни и темнейших дел, когда людская
отвага осквернена тёмными демонами
алчности и жажды власти.

Следуй же за мной,
во тьму.



Мордхейм - город проклятых

Сюжет - Гордон Ренни
Рисунки - Карл Хортински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - В.Ивакулов

1: ЗНАКИ И ЗНАМЕНА

Двадцать веков

Двадцать столетий прошло с тех времен, как Сигмар Молотодержец правил этими землями. Теперь Империя, им основанная, лежит в руинах, а его дети враждуют меж собой.

Три императора враждуют за пустой и никчёмный трон.

Верные обратили взор к небесам в поисках наставления.

И собрались в городе Мордхейме, дабы узреть благословенно чудо.

Священное знамение воспыпало в северных тучах... То самое, что возвестило о рождении Господа Сигмара две тысячи лет назад.

Люди возрадовались, уверовав в своём заблуждении, что настал момент спасения.

О, да! Это был знак! Но не спасения, а правосудия! Знак возмездия! Гнев Сигмара снизошёл на Мордхейм.





Саван тьмы укрыл
всё и вся.

С неба полился огненный
дождь нечестивой
энергии Хаоса.

Тёмные искажённые
твари бродят в местах, где
нет места жизни.

Зло слетелось туда, где ранее
был Мордхейм, привлеченное
еще большим злом, что отныне
угнездилося там.

Идите на север и най-
дите свою судьбу
в руинах Мордхейма.

Слава и удача.
Безумие и смерть.

Ступайте и оты-
щите свой жребий
в городе
проклятых.

Это Маркуанд Фолькер и Улли Лейтпольд.
Их бандитский путь прервали охотники за головами.



Слышал, Маркуанд?
Гнездо зла. Безу-
мие и смерть. Очень
ободряюще, осо-
бенно, когда идёшь
на виселицу...



ХРЯСЬ

Висельная падаль.
Сегодня вам
неожиданно повезло.

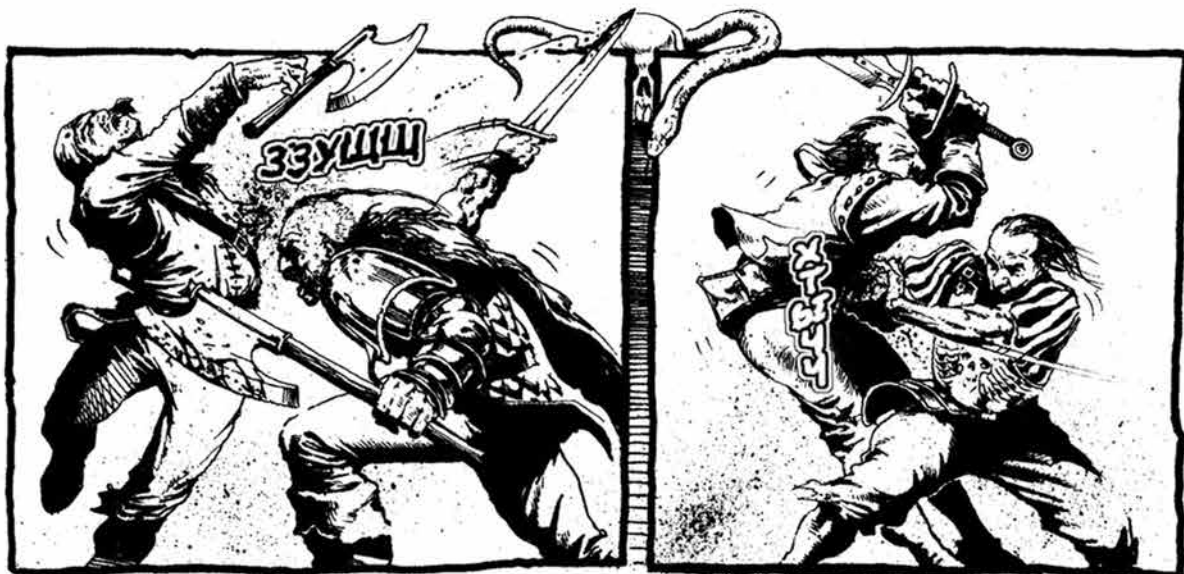
В другой раз такую
шваль, как вы, уже
десять раз бы
вздёрнули...



...но идёт гражданская
война, и Его Лордство, граф
Штирландский, предлагает
хорошие деньги любому,
кто доставит новых рекру-
тов в его полки рабов.







Морджейм - город проклятых

Сюжет - Тордон Ренни
Рисунки - Карл Корпински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Явакумов

2: Койцовская яма!

В Морджейме, где банды головорезов - охотников за сокровищами - прочёсывают руины в поисках волшебного вирд-камня, контроль над спорными территориями часто решается в открытом бою. Но иногда такие диспуты решаются иным путём...

Бой без оружия! По одному бойцу от каждой банды в общей драке за небольшой кусочек вирд-камня.



Правила просты: последний выживший с вирд-камнем в руке получает право собственности на спорную территорию.

Мой!

Нет...мой!

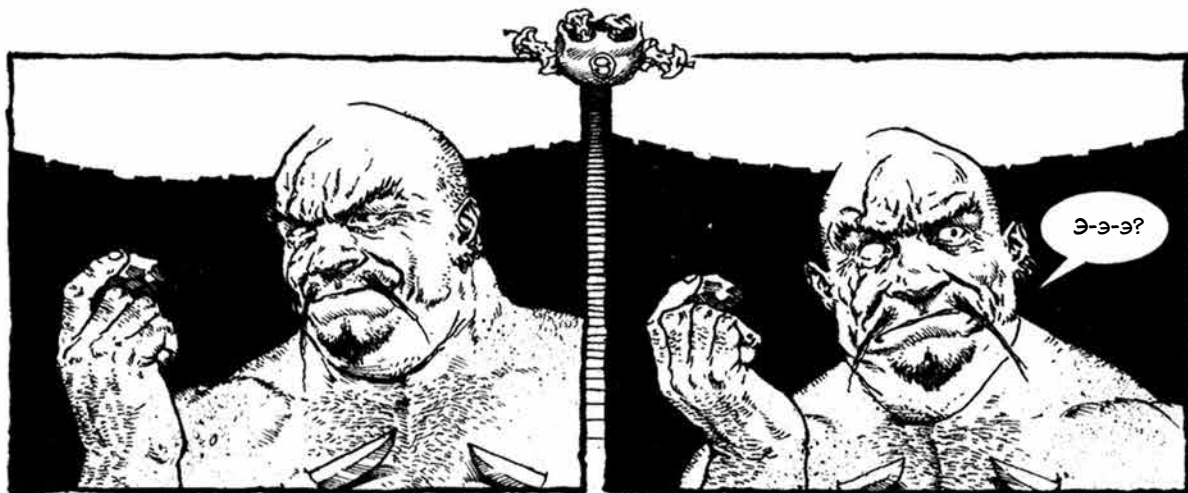
Я ска-
зал, мой?

Нет!
Вы оба
не правы...

Он мой!

ШМЯК!





Со всех концов Империи и из-за её границ идут они сюда. Отребье Старого Мира ищет удачи в Городе Проклятых.



Улли Лейтпольд, мидденгеймский наёмник, ставший бандитом и вором.



Готтлиб Целлер, безумный флагеллянт, для которого слово "боль" не значит ничего!



Иван Драхов, "Прагский душитель", который хвастался, что однажды убил тролля голыми руками.



Гругнар Обреченный, троллеубийца, пришедший в Морджейм в поисках своего пропавшего брата.



Наконец,
их осталось
только двое.

Ослепи его, Улли!
Бей в глаза, а потом со
всей дури пни по яйцам!

Маркуанд Фолькер, мариенбургский шулер и убийца,
преданный деловой партнёр Улли.

Пятьдесят крон
на то, что гном свернёт
ему шею. И ещё столько же
на то, что это будет мгно-
венно, и он даже крикнуть
не успеет.

Сдавайся, человек!
Отдай мне вирд-камень,
и я дарую тебе быструю
смерть вместо того, чтобы
изуродовать тебя.

Аыыы!
Он тебе
нужен?

Так пода-
вись им!

Однако, если его случайно прогло-
тит необработанным, то результат
будет не менее зрелищным.

БАБАХ!

Вирд-камень. Средоточие сырой
энергии Хаоса. Абсолютно бесценная
вещь, способная оживлять мёртвых
или превращать свинец в золото...

Отличная работа,
Улли! Никогда в тебе
не сомневался. И теперь
у нас есть право на этот
участок вирд-камня.

Кстати, не одол-
жишь мне пятьдесят
крон, а? Мне тут надо...
ну... с долгами распла-
титься.

Моргхейм - город проклятых

Сюжет - Гордон Ренни
 Рисунки - Карл Корпински
 Перевод - Игорь Майоров
 Оформление - И. Иватулов

3: ЗАСАДА!

В руинах Моргхейма, где смерть и слава в равной степени ждут храбрых искателей вирд-камня, очень скоро обретаешь либо одно, либо другое...

Зубы Ранальда!

Ты был прав, Улли. Он всё ещё там. Двадцать крон я проспорил.

Чёртовы крысочки! Наверное сидят на богатой жиле вирд-камня, если так обороняются.

К-к-крысочки?

Вон там сидит один и стреляет по нам. А пока мы тут прижаты к земле, десяток его дружанов уже, наверное, крадутся нам в тыл.

И-и-и, что нам делать?

Скавены. Значит, ты о них ещё не слышал. Если ты пережил встречу со скавеном, то значит, ты либо очень хитёр, либо удачлив. А по мне, ты ни из тех, ни из других.

Штурмуем его. Так у него будет сразу три цели вместо одной. Если мы побежим быстро и пригнувшись, то, глядишь, он никого и не пришибёт!





Есть ещё мариенбургская крыса по имени Маркуанд Фолькер, который начал убивать ещё до того, как ему исполнилось десять лет.

Улли видит, как дуло скавенского ружья направляется прямо на него. Он знает, что ему не добежать к башне вовремя...

...но этого и не планировалось!



Как и с любыми другими руинами Морджейма, тут тоже было очень просто завершить работу, начатую кометой по имени "Молот Сигмара".

К
Р
А
Ш
Ш



Отличная работа, Улли. Хотя наших товарищей всё же жаль.

Да уж... Ещё не скоро мы найдём таких же наивных и доверчивых идиотов, как эти...



КОНЕЦ



Пол Дэйнтон



Мордхейм - город проклятых

Сюжет - Гордон Ренни
Рисунки - Марк Норпински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Ю. Авакумов

В Мордхейме, где смерть и слава в равной степени ожидают тех, кто храбр или глуп настолько, чтобы отправиться сюда искать удачи...

.. спасение может прийти в самом неожиданном облике.

КРАКККК!

Улли Лейтпольд и Маркуанд Фолькер - одни из тех головорезов, что слетелись в Город Проклятых.

Вирд-камень!
И такой большой!
Это мы тоже
заберём!

Хватай девчонку.
А с этой швалью
я разберусь.

Убить их! Они украли
избранную жертву
для Владыки Теней!

Некий дворянин поручил им
спасти свою дочь из лап куль-
тистов Хаоса...



Спасённая пленница замедляла им отступление, которое вскоре оказалось под угрозой.

Маркуанд, дружище, а сколько, ты говоришь, тот граф обещал нам за спасение дочери?

Двести крон, Улли. А что?

Так-так... А сколько можно выручить за это ожерелье с вирд-камнем?

Триста крон запросто. О! Я начинаю понимать, к чему ты клонишь...

Бросаем девку, оставляем ожерелье, да?

Вот именно, друг мой!

Культисты занялись вновь обрётённой жертвой, так что парочка головорезов улизнула без проблем...

Жаль, конечно, потерянных денег. Но это ожерелье их перекрывает.


В целом, неплохо за вечерок, я так думаю.

КОНЕЦ



Мордхейм - город проклятых


Сюжет - Тордон Ренни
Рисунки - Карл Корпински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Ивачков




Мордхейм, Город Проклятых, притягивает авантюристов, будто свеча мошкору. Кто-то ищет богатство, кто-то власть.

Погань
звероловская,
с дороги!


А кто-то, подобно гному-троллеубийце Грунги Обречённому, ищет самой громкой и впечатляющей смерти в бою.



Троллеубийца не покладал рук с тех пор, как прослышал об особенно злобном и свирепом тролле, обитающем где-то среди руин.



Войдя в город с первыми лучами солнца, он прорубил себе дорогу сквозь самые опасные районы Мордхейма в поисках логова чудовища.



Будешь
знать, как вставать
между мной
и славной
смертью!





И вот, наконец,
он достиг цели.



Сейчас он обретёт
награду, за кото-
рую упорно
бился.

В...вы!
Это же вы рас-
сказали мне
о тролле...

Конечно.
А ты, дурак,
поверил.



— Никакого
тролля тут нет, зато,
наверняка, есть горы
вирд-камня.
Без тебя мы бы
ни за что не прошли
бы мимо банд, кото-
рые держат эти
руины.



Смерть или слава. Изобилие пер-
вого и крупницы второго в Городе
Проклятых!

КОНЕЦ



В Мордхейме, Городе Проклятых, Маркуанд и Улли, охотясь за вирд-камнем, неосмотрительно очутились после заката в опасной части города...

Мордхейм - город проклятых

Сюжет - Тордон Ренни Рисунки - Карл Хортински
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Явакулов



Улли!!!
Помощь бы
мне не поме-
шала!



Обожди, Мар-
куанд! Не видишь,
я занят!



Они уже здесь, Улли!
Зубы Ранальда, я не могу их
сдержать! Сделай что-нибудь!



Не ори, Маркуанд,
ты мешаешь мне сосре-
доточиться.





Давай же, Улли!
Шалии ради!
Действуй!



Ну, ладно, раз
уж ты просишь.



Целью Улли был некромант,
повелевавший толпой нежити.



С гибелью колдуна, тёмная
магия, питавшая его миньо-
нов, тут же рассеялась.



Что, думал
подпустить его
ещё ближе?

Чтобы сделать точный выстрел,
нужно подождать. Зато теперь мы можем
заглянуть в его логово.
А у некромантов всегда найдётся
приличный запас вирд-камня.

КОНЕЦ



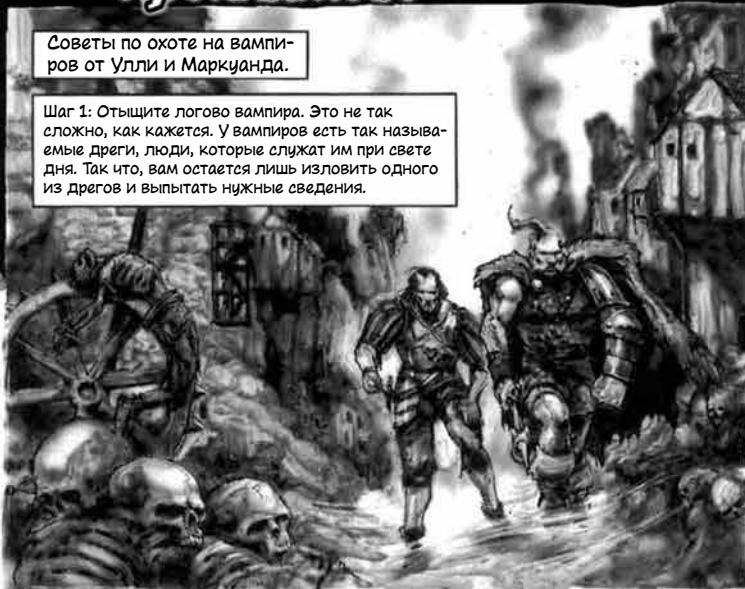
Моргхейм - город проклятых

Сюжет - Гордон Ренни
Рисунки - Карл Хорпшински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Явакулов

Расплата!

Советы по охоте на вампиров от Улли и Маркуанда.

Шаг 1: Отыщите логово вампира. Это не так сложно, как кажется. У вампиров есть так называемые дреги, люди, которые служат им при свете дня. Так что, вам остается лишь изловить одного из дрегов и выпытать нужные сведения.



Считается, что дреги это рабы непреклонной воли своих хозяев. Однако, стоит одному из них повисеть над жарким огнём пару часов, вы удивитесь, сколько он вам расскажет.



Шаг 2: Охотиться на вампира следует днём, задолго до заката. Это весьма очевидно, однако поразительно, сколько идиотов - аверландцев, охотников на ведьм и тупых бретонцев поступают иначе.



Подсказка: Чтобы облегчить задачу, убейте некроманта, слугу вампиров, дабы разрушить его магический контроль над всеми зомби вокруг.

Шаг 3: Самая сложная часть. Помните, что, хотя вампиры и лежат в гробу всю светлую часть суток, их людские прихвостни, а также слуги-умертвия делать этого вовсе не обязаны.

ВТЫК





Также не забывайте, что огонь это лучшее оружие против нежити...



Видите?

Наконец, всегда держите в уме тот факт, что вампир не прожил бы столько столетий, прояви он беспечность в отношении последней линии обороны.





Закончив работу, убирайтесь поживее, покуда солнце ещё высоко.



Ты уверен, что цепи выдержат?

Продержатся до заката, а дальше не наша забота.



К тому времени гроб и его содержимое станут проблемой уже для других.



И что теперь?

А теперь мы спрячемся, откупорим бутылочку эля, дождёмся ночи и послушаем их крики.

Теперь другие банды остерегутся заявлять права на сбор вирд-камня на нашей территории.

КОНЕЦ



"Приют Висельника", одно из множества мелких поселений близ руин Мордхейма, где обитают охотники за вирд-камнем. Здесь обсуждаются самые разные дела.

Убийца? Что ж, если тебе нужен головорез, пират или отцеубийца какой, ты пришел по адресу, дружище.

Мордхейм - город проклятых

Сюжет - Гордон Ренни
Рисунки - Пол Джакко
Перевод - J.R. Altman Ltd
Форматирование - Юрий Макашев

ПЕЛОХРАНИТЕЛИ

Нет, вы не поняли. Мне нужен не наёмный убийца, а защитник.

И с чего ты решил, что я тебе смогу помочь?

Вы ведь Маркуанд Фолькер, не так ли? Тот самый Маркуанд Фолькер, который зарезал герцога Эюденландского во сне, прямо на супружеском ложе рядом с герцогиней. Тот самый Маркуанд Фолькер, который...

А если я и вправду тот самый страшный убийца, о котором ты говоришь? Кстати, я не знаю, о ком идет речь. Ты правда считаешь, что трепаться обо мне со всеми подряд это отличная идея?







Ну что, специалист ты наш, узнаешь этих подонков?

Тилийские бретёры, убийцы экстра-класса.



Много понтуются, стоят дорого, и говорят, дерутся очень грязно.



Но это не проблема. Про нас ходят те же слухи.



По твоему богатому опыту наёмного убийцы, каковы теперь наши действия?

Валим отсюда, прячем жертву в укромном месте и держим там оборону.



Крясь!

Логично.

Разумеется, нам понадобится прибавка к авансу.



Что угодно! Всё, что хотите, только спасите меня!





Вон там, смотри! Сортир!



Но..!
Но...!

Да, знаю, воняет так, что туда и троллеубийца не сунулся бы. Но раз за твою голову назначена награда, выбирать тебе не приходится.

Внутрь, живо!



Что ж, теперь за дело!



Это что такое? Тилийский стиль плаща и кинжала?



Любопытная техника, а вот как мы дерёмся тут, в Империи.

шик!



кляч!



Они бегут?
Но почему?

У тилий-
цев кишка тонка
для честной драки



Нет... Нет...
Умоляю... ААА-
ААА!!



Друг Маркуанд,
меня только что посе-
тила внезапная и очень
неприятная мысль.

Аналогично,
Улли.



Маркуанд, берегись!



Вероятно, все
было подстроено
так, чтобы заманить
жертву к этому
сортину.



Опередил тебя,
друг Улли!

сплaш!



Спрятаться в очке.
Неплохой трюк, надо
запомнить...

И аванс
мы получили, так
что нельзя сказать,
будто день выкинут
в очко.

КОНЕЦ





О, такое не каждый день увидишь.

Пограничные столбы. Мы, наверное, зашли на территорию Готтлиба Живодёра.

Эмм... Улли?

Я бы не был так категоричен.

"Живодёр"?
Слышал о нём. Один из этих спятивших сигмаритов, да?

Не пойму, что за шумиха вокруг него такая. Какие проблемы могут быть от бубнящего молитвы идиота и его тусовки голодных тупых кретинов?

Моргхейм - город проклятых ЖИВОДЁР

Сюжет - Гордон Ренни
Рисунки - Карл Корпински
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Авакумов

Прости им прегрешения их, Господь Сигмар, ибо не ведают они, что творят.



Что?! Прощенье придёт лишь после наказания?

вздох
Что ж, Господь Сигмар, на всё воля твоя...



Поверьте, грешники, что мне сейчас будет намного больнее, чем вам.



Маркуанд...!



Согласен!

Разберись с остальными, Улли.

А этот мой!







КОНЕЦ



ПРАПЬ ИЗ БЕЗДНЫ

Сюжет - Гордон Пенни Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Ивакумов

...даже самые глупые
обитатели Города
Проклятых стерегутся
бродить среди руин.

Ради
Сигмара, Улли,
БЕГИ БЫСТРЕЕ!
Оно всё ещё у нас
на хвосте!

Схватились
за оружие? Это
правильно...

Ничего,
это не про-
блема.



[illegible]

37



Город Проклятых, где потенциально опасное противоборство с бандой мидденгеймских наёмников внезапно оканчивается приятной встречей для половины содружества охотников за вирд-камнем, состоящего из Улли и Маркуанда...

Щетина
Ульрика. Улли
Лейтпольд!... Я думал,
тебя убили давным-давно,
при третьей осаде
Нульна.

Два воина привет-
ствовали друг-друга
по-мидденгеймски...

Готтхард Кетт-
лер! Ты, прыщавый
отцеубийца!

Улли
Лейтпольд! Ты,
жиренький любитель
овец!

ТЫНЦ!

Моргхейм - город
проклятых

Товарищи
по оружию

Сюжет - Торгон Ренни
Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Абакумов

Это
мидденгеймская
фишка, ты не пой-
мёшь.





Празднование неожиданной встречи продлилось далеко за полночь в лагере мидденхеймцев...


А следующим утром...

Улли, вставай!

Маркуанд!
Что случилось...?
Ты что...

Ага! Всех их!
Хорошо, что ты послушал
моего совета пить пиво,
а не медовуху.





Вирд-камни
забрал?

И много
чего ещё!

Что будем
делать с телами?
Похороним?

Да ну
их! Мне эти
ребята никогда
особо не нрави-
лись.



КОНЕЦ

Морджейм - город проклятых человек человеку - пёс

Сюжет - Гордон Ренни Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Авакумов



Этой ночью жуткий вой эхом разносится по руинам Проклятого Города. Это вышли на охоту морджеймские гончие, дикие обезумевшие твари, искаженные проклятием кометы.

И если они почуяли тебя - молись Сигмару!



Эй! Сюда,
дружище!
Скорее!

Шалия
милостивая!
Спасибо! Спасибо
вам!





Ты только глянь,
Улли! Ставлю двад-
цать крон на то, что вон та
двухголовая тварь откусит
от него больше
остальных.



КОНЕЦ

Моргхейм - город проклятых

Сёстры по оружию

Скала Сигмара. Непроступная крепость **Сестёр-сигмариток**. Тут творят наисвященнейший ритуал...

Сюжет - Гордон Ренни Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Ивакумов

...Сигмарово благословение да снизойдёт на вас, сёстры мои. Сестра Зигфрида, сестра Хельга, выносите священные реликвии.

Сёстры?!







О, нет!
Маркуанд! Нет!
Нет! Нет!

Веруй,
Улли!

Помни,
что мы невесты
Сигмара. Ведь сказано же,
что он всегда присматри-
вает за своими?

А это,
кстати, идея,
Улли! Вот бы найти спо-
соб выдать себя за гномов!
А то, я знаю, как можно зара-
ботать ещё пару крон!

ПЛЮХ

КОНЕЦ



Моргхейм - город проклятых

ПОШЛИНА

Сюжет - Тевин Морн Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Мациоров Оформление - Юрий Абакумов

Думаю, заходить
в такие дебри
не стоило, Маркуанд.

Да ладно,
о чём тут
волноваться?

Ну,
во-первых, здесь
обитают крысолюды
хаоса.

А ещё
культ одер-
жимых силён в этих
краях.

Едаааа!

И не забывай
о плотоядных
мутантах.



СВЖЕ МЯСО!



Пора
валить!



Мерзавцы!
Предатели!



Ийияяааа!



Хотеть
жрать!



Ульрик
вас заберет,
трусы!



Труссы,
значит? А ну, Улли,
покажем им!



Опасные
нынче времена.

Я думал,
больше вас
не увижу.

Без тебя
нам реку
не пересечь.

Ага!
Поняли,
какой я умелый
боец?

Стой тут,
мы разберёмся.

ЛОТ И
ПОШЛИНУ

Что за
пошлина?

ЛОТ
И
ПОШЛИНУ

ЭТО ТЫ!



КОНЕЦ

КРИСТЫ!

Морджейн

Крестовый поход

Сюжет - Гордон Ренни Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Авакумов

Шьервьяк!
Я крушить тебя!
Хорошо, таа?

Священная Империя Сигмара растерзана гражданской войной. Повсюду силы зла поднимают голову. Многие уверены, что конец мира близок.

В такое время верные должны все как один встать в строй.

Сестра Пурита, святая воительница,
невеста Сигмара...

ШЯЯА!

Швайехунде!
Котофьтесь к священный
прафосудие!

Арр,
думбкопфен!
Фи есть думайт,
что спасьётся
бегством?



И её спутник-пуританин, ассасин, брат Кроу...



... его смертоносные умения теперь слу-
жат вящей славе Сигмара.



Вместе они путешествуют по Империи, неся милость
Сигмара грешникам и злодеям.



Пожалуйста...
Чума уничтожила наши
посевы, потому нам пришлось
стать бандитами... Нам нужно
кормить семьи...

Я понимаю
тебя, сын мой.
И прощано.

Ступай
с миром
и исповедуйся в грехах
своих на том свете.



Арх! Я люблю запах горящий
грешник по утрам, брат Кроу. Запах...
спасения!



Воистину
святые слова,
сестра. Хвала
Сигмару!



КАРРР
КАРРР

Смотри, брат! Почтовый форон!

Точно, сестра...

ГРЕШНИК

Посмотрим, что за новости он нам принёс.

КАРРР
КА-

ТУККК



Хмм... письмо на лоскуте человеческой кожи...

От нашефо
комрада Жифодёра?
Что он пишет, брат?



"Это призыв, сестра. Мы нужны ему в северных землях".

Со всех концов Империи, из каждого её уголка пришли они. Благословлённые и безумные, фанатики и зилоты. Все ответили на призыв.

Призыв в Мордхейм, Город Проклятых.



Там были святые братья по имени Раньше-один-теперь-трое, чья любовь к Господу Сигмару вдохновила их умертвить свою плоть так, чтобы не пасть жертвой греховных искушений.



Из диких лесов Драквальда пришёл Ловчий, что ната-скал своих гончих преследовать жертву по запаху греха и ереси.



С ним пришёл Палац, таинственный святой мститель, который показывал своё лицо лишь обречённым еретикам, что падали под его топором.

Все они прибыли в Мордхейм на зов товарища по оружию, самого благочестивого и истинного борца со злом, Готтлиба Живодёра.

Добро пожаловать, братья. добро пожаловать в эту гниющую яму разложения и проклятия. Добро пожаловать в Мордхейм...





Господь
Сигмар
благословил меня
священным видением,
братия!

Слишком
долго это логово
злодейства избегало очищения.
Ныне же Господь Сигмар повелевает вам
выполнить величайшее и святейшее
из дел во имя Его...

Ибо
Судный день
Мордхейма, наконец,
настал!

Ибо есть здесь
двое, среди этих руин,
чудовищные преступления
которых отличают их
от других.

Не страшись, мудрый
брат Кроу. Я уже помолился
о наставлении на этом пути...

Видите,
даже на моей собственной
коже должен я нести их знак,
что напоминает мне о моей неудаче. Но час
суда над ними близок...

Благословенны
слова твои, брат
Живодёр. Но кто возглавит
всех нас в этом святом труде?

"Господь Сигмар повелевает, что первому из нас,
кто выместит гнев на этих двух грешниках, будет
дарована честь повести Священный поход, чтобы
стереть Город Проклятых с карты Империи..."



Бандитская деревушка "Приют висельника". Сюда Маркуанд и Улли вернулись после очередной вылазки за варп-камнем.

Знаешь, Улли, не могу не заметить определённые изменения, произошедшие за время нашего отсутствия.

Согласен, дружище Маркуанд. Посаженные на кол трупы и вонь палёного мяса это определённо новая здешняя мода.

Хмм. Освежёванные и сгоревшие трупы, множество признаков кошмарных и мучительных пыток

Возможно, дело рук какого-то культа хаоса, или даже охотников на ведьм.

Охотники? Не вариант. Их не так много в Мордхейме, чтобы учинить резню такого масштаба

Не... Глянь только на эти следы от удушья и открытые раны, Маркуанд. Очень может быть, что это работа крысолюдов.

Эээ, Улли...



Ну, кто первый?

ХРЯСЬ

Несмотря на численный перевес на стороне врага, Маркуанд и Улли всё же приняли бой...

...сражаясь храбро... Ну, может быть, не совсем честно, но уж точно со всей яростью!

до той поры, пока...

Ш
Ш
М
Я
К

Шьервьяк!
Ты карашо
срашаться, та!

Но ты
не упешать от гнефа
сестры Пуриты!

Ш
М
Я
К





Начнём охоту, как зайдёт солнце.

...возрадуйтесь,
грешники, осознав,
что станете вы частью
великого дела!

Вы не поняли!
Вам не уйти! Ваша смерть
уготована вам самим Господом
Сигмаром!


Поднимите
их, братья.
Пора.

Господь
Сигмар приказал
очистить Мордхейм.

Вас погонят сквозь
руины, а тем преданным
слугам Сигмара, что убьют
вас первыми, выпадет честь
возглавить всех нас в грядущем
благословлённом деле.

Лады.
А что, если нам
удастся сбежать?

"Охота начинается, а восход солнца положит
начало нашему Священному походу. И Город
Проклятых будет стёрт с лица земли!"



Руины Морджейма. Тут было положено начало Священному походу сигмаритов, задавших целью очистить Город Проклятых...


Вперёд,
братья!
Великое дело
мы начинаем!

Трогательное
и поэтичное
сравнение, друг Маркуанд.
Но теперь-то что? Их там толпа
у нас на хвосте, а мы даже
без оружия.

Их первая жертва — Улли и Маркуанд.




...они
просто
жалкие любители.
Я выпутывался
из проблем похуже,
чем эти узелки.



Нет проблем,
друг Улли. Вспомни,
где мы находимся...

Это наш дом. Мы владеем этими руинами,
а те психи вторглись на нашу территорию!



Раньше-один-теперь-трое, святые братья в Сигмаре...



Брат Не-слышу-греха отъял у себя уши, чтобы защититься от любой произнесённой ереси и богохульства.

Впечатляющий акт, несомненно...

...но несущий за собой очевидные недостатки.



Брат Не-говорю-греха возжелал, чтобы ни единого богохульства не сорвалось с его уст.



...он опять же, не без недостатков.



"А теперь займёмся остальными."

Ты уверен,
что твои гончие взяли
след, брат Ловчий?

Я натаскал их на запах греха и ереси,
брат Живоде́р.

Итак...

Даже
здесь, среди руин Города
Проклятых, вонь грехов этих злодеев
оставляет яркий след. Так что мы можем
следовать за ними.

Вон
они! Теперь
попались!



Брат
Ловчий! Успокой
своих зверей!

Я..я не могу, брат
Живодёр... как будто
бы они учуяли чьё-то другое
чудовищное присутствие
рядом! Нечто...



шшших



Отличный
план, Улли, заманить их
на территорию крысолюдов.

И то верно,
друг Маркуанд.



Будем
надеяться, что проживём
достаточно долго и ещё поздравим
друг друга с этой гениальной
выдумкой...



Мордхейм, Город Проклятых. Тут Великий Священный поход сигмаритов, имеющих целью очистить город от всех грехов и ереси, налетел на внезапную и неожиданную преграду...

БЕГИТЕ!
БЕГИТЕ!
СПАСАЙТЕСЬ!

Скромное
предположение,
благословлённая
сестра...

Вероятно,
воля Сигмара в том,
чтобы мы пошли своим
путём, оставив Живодёру
вести Священный поход
самому.

Йа-йа,
брат...

Йа
думайт, это есть
определённо отшень
умный мысль!



В это время, предполагаемые жертвы Похода Живодёра также покидали место действия...

Богоульные мрази! Вы что, думали убежать так просто?

Крысолюды... По крайней мере, теперь ясно, что они хоть на что-то годятся!

Вы и вправду считали, что можете избежать праведного гнева....
ПЛАЧА?!

Маркуанд!

Тысячи грешников пали под моим топором. Неужто думаете, ваша судьба будет сколь-нибудь иной?



Судный
день настал,
грешник. Взгляни в лицо
своего палача и готовься
к вечному проклятию.

ШШИИ
ШШИИ

БУХХХХ!

Верховный
палац Священного
похода сигмаритов...
мутант? Хе-х!

Чем дольше тут
живёшь, тем больше
привыкаешь ко всякому
такому...

Дальше
что?

Братья,
помогите мне.
Братья...



Яма. Вечно горящий, извергающий яд кратер, оставленный метеоритом, упавшим на Мордхейм.

Источник всего злого и неестественного в Городе Проклятых... Кто знает, какие ещё ужасы таятся в его населённых демонами глубинах?

Вопрос, на который один фанатик-сигмарит вскоре сможет найти ответ..

Цель оправдывает средства.

Уфф... Тяжкая работа, Улли.

Мерзкие еретики! Осквернители! Священный гнев Сигмара на вас!

ТЫНН!





Видишь?

Нет... НЕТ!
Нееет!!!

Не пойму, чего
он так разволновался...
Сам же говорил, что
Сигмар его лично
оберегает.

АААААААААА


КОНЕЦ

Со всех концов Старого Света пришли они, величайшие авантюристы и искатели сокровищ своей эпохи. Безжалостные и дерзкие, объединённые лишь необходимостью и общей алчностью.


Сокровище, искомое ими, не имеет цены, украдено из адских глубин, известных как Яма, из-под носа самого Владыки Теней.

Морджейм - город проклятых Воровская честь

Сюжет - Гордон Ренни Рисунки - Пол Джикок
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Явакумов




Теперь они бегут по руинам, а за ними по пятам мчатся жуткие порождения Ямы. И уже многие храбрые воины, чьи имена имеют дурную славу по всему Старому Свету, пали на этом пути.



Джованни Бадалементо, король воров Луччинии. Разорван на куски демонами-хранителями Ямы.

Владимир Путыкин, пражский мясник, был утащен во тьму отрождем хаоса. Даже сейчас, часы спустя, за много миль, его крики всё ещё слышны убегающим товарищам.



Густав фон Хайтц, беглый экс-командор рыцарского ордена Пантер. Его кости сгорели дотла за мгновение от одного лишь прикосновения Владыки Теней.

Гнугги "Гнилая отрыжка", чемпион по распитию эля среди троллеубийц. Убит настолько кошмарным способом, что словами не описать.



От двух десятков пришедших в Мордхейм
тем утром, в живых осталось лишь семеро.

Среди выживших, что совершенно
неудивительно, Маркуанд Фолькер
и Улли Лейтпольд.

Разве это
не трагедия, друг
Маркуанд? Столько
храбрых товарищей
уже пало.

Верно, Улли,
но я предпочитаю
более прагматично
смотреть на это...

В конце-концов, чем
больше наших погибнет,
тем больше денег останется
выжившим!

Наконец, с рассветом, трое выживших облегчённо бредут к спасению за пределы городских ворот...

...их не видеть. Думаю, остатки банды зверюлюдов остановились, чтобы потерзать то, что осталось от Йохана.

Видишь? Я же говорил, что этот тупой аверландец хоть на что-то сгодится.

Отлично подмечено, Маркуанд. Определённо, наука много потеряла, когда ты решил посвятить свою жизнь грабежам и убийствам!

Мне тоже конец... Эта стрела зверюлюда, видимо, была отравлена...

Прошу вас... пока я не умер... дайте посмотреть, за чем мы так гнались...

Глаз Ранальда! Это ещё прекраснее, чем я думал!

Саги! О нас будут слагать саги... о том, что мы сделали сегодня.

КЛАЦ!!!





Хех. Два десятка вошло, но сколько выйдет? Скольким будет позволено безнаказанно пройти сквозь ворота Города Проклятых?



Слава и удача. Безумие и смерть. Вы слышали это и сейчас пожнёте то, что вы посеяли!



Ещё один святой придурок. Клянусь, Улли, в этом городе они плодятся, как крысы. Ты понимаешь, о чём это говорит?



О, кажется, я очень хорошо понимаю, Маркуанд...

НА
Ч
Р
Ж
Ж
Ж

Улли!
Зачем, Улли?
Зачем?

Мы всегда
говорили, что наше
партнёрство длится до первого
крупного улова. Помнишь?

Ну, так
я немного сдвинул
сроки, вот и всё.

Последний
глоток, пока ад
не забрал меня!

Маркуанд,
ты для меня
сберегал...

Ах! Моё любимое
рейкландское. Я знал,
что у тебя
немного есть.
И нет
смысла тратить его
на покойников.

Прощай,
Маркуанд.
Мы славно провели время,
но совместные приключения
в Городе Проклятых
закончены!



Огромный мидденхеймец сделал лишь пару шажков, пока не почувствовал укол боли. И только тогда догадка осенила его...

Вино...
Отравлено.

Маркуанд...
ты грязный мелкий
у...



Хе,
хе, хе!

Здесь,
в Городе Проклятых,
вы всегда платите полную
цену за свои грехи.

Слава
и удача, безумие
и смерть. Осмелитесь ли вы
прийти в Мордхейм и узнать,
что за судьба вас ждёт?

УЖАСНЫЙ КОНЕЦ





Enaion Dabuc



За этими воротами лежат
могущество и богатства
неисчислимые.

Единственный суд здесь
это меч.

Ужас таится во мраке.
Лишь смерть ждёт тебя.

Добро пожаловать
в Морджейм,
Город Проклятых.

Сценарий: Дэн Абнетт
Художник: Саймон Колби
Переводчик: Игорь Майоров



КОНЕЦ





КАРНАВАЛ ПРЕВРАЩЕНИЙ

Сюжет - Гордон Ренни Рисунки - Марк Тиддонс, Д. Лу
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Ивакумов

Деревня Вальнайн. Глубоко в сердце лесов Империи. Жизнь здесь скучна, и редкое прибытие бродячего цирка из других краёв — всегда повод для праздника...

Собирайтесь, друзья, собирайтесь! Приходите, и я расскажу, какие чудеса покажет всем вам удивительный Карнавал Превращений!

О, я слышу, вы говорите, что уже видели бродячий цирк! Клоуны, акробаты и бубнящие идиоты, которые называют себя волшебниками.

В любом случае, друзья, это шоу будет совершенно не похоже ни на одно представление, виденное вами...

Узрите же Зеркало Превращений, древний артефакт, привезённый сюда из далёких-предалёких краёв. И его представляю вам я, ваш скромный слуга. Ради вашего увеселения и радости.





"Приходи вечером и посмотрим, что выберет твоя паства. Службу или карнавал".

Время вечерней праздничной мессы, отец. Наша церковь должна быть полна верующими Сигмара.

Их околдовал этот проклятый цирк. Они сошли с пути праведности, погнавшись за обещаниями дешёвых развлечений.

И всё же, мнится мне, что это нечто большее, чем простой цирк.

Сынок, беги в замок графа и приведи солдат.

А ты, отец? Куда ты собираешься?

Я иду исполнить долг перед Сигмаром.


Может быть, это всё глупые фантазии старого священника, но боюсь, что в эту светлейшую из ночей нашу деревню посетили силы тьмы...

Священник пошёл к месту, где расположился цирк. Раньше оттуда доносились звуки смеха и веселья.

Но сейчас его встретила лишь гнетущая тишина.

Много лет прошло с тех пор, как святой отец последний раз брал в руки оружие во славу Сигмара. В молодости он прошёл через множество сражений против врагов Империи...





Но ничто не могло подготовить его к тем ужасам, что ждали его внутри шатра, где располагался Карнавал Превращений.

ССКРЕЕЕЕЕЕ!

РРРРРРРРР!

Когда-то все эти твари были его прихожанами: друзьями и соседями. Обращались к нему за защитой и напутствием...

... а теперь, изменённые до неузнаваемости порочными силами, они стали отродьями Хаоса.

Прочь, мерзость! Сигмар свидетель, клянусь, я отомщу за это богохульство!

ХХХХХХХХХ!

Когда-то он был их защитником и хранителем.

Теперь же стал их палачом, даруя им свободу от мучений и зная, что их проклятые души навеки потеряны для него.

Колдун! Что ты сотворил с ними?!

Ничего из того, чего бы они не желали сами. Я лишь показал им немного тех чудес и ужасов, что находятся за пределами покрова реальности.



КОШЕЛЬКИ

Сюжет - Д. Абнетт
Рисунки - Хевин Фопгуд
Перевод - Игорь Майоров
Форматирование - Юрий Абакумов

Мариенбург.

Ван Рин срезал кошельки в рейклендском портовом квартале Мариенбурга вот уже почти шесть лет, но не мог припомнить такого затишья.

Не то, чтобы вокруг не шли дела...

...всё те же тилийские купцы с небрежно спрятанными кошельками, толстопузые погонщики скота, радостно бегущие к ближайшей таверне, матросы в день получки.

Нет, странным было то, что с каждым днём в квартале работало всё меньше воров. Число конкурентов, похоже, уменьшалось.

Впрочем, девиз Рина был "Мне больше достанется."

Вид проходившего мимо клиента заставил его позабыть обо всём.

Высок, роскошно одет, расшнурованный кошель и потерянный вид.

Идеально!



Но как только
ван Рин опу-
стил руку
в гостеприим-
ный кошель
клиента...

... что-то
схватило его.

ЫЫЫААА!!

И только оказавшись
внутри кошелька, Ван
Рин вдруг понял, что его
клиент на самом деле
был каким-то мерзким
колдуном.

А когда разглядел останки, лежав-
шие перед ним, то догадался, куда
пропали все его конкуренты.

В кошельке
колдун держал
своего фамил-
льяра, который
был вечно
голоден.

Один погонщик
скота в таверне
"Молот Ульрика"
позже клялся,
что на рынке мимо
него прошёл чело-
век с кричащим
кошельком.

Но никто ему
не поверил. Это
же Мариенбург,
в конце концов.

КОНЕЦ



Подобно своим коллегам в Тилии, могущественные купеческие семьи Тобаро не придавали значения любовным отношениям.

Для них свадьба — это обычная сделка. Взаимовыгодный контракт двух семей, заключённый во имя благополучия и процветания.

Таким образом, никто не принимал во внимание такую серьёзную вещь, как своевольное и неуправляемое человеческое сердце.

Любовь, как сказал один великий государственный муж, это удел крестьян и дураков.



К сожалению, к этой мудрости Роберто Монтекки оказался глух.



Этот удалой отпрыск одной из самых почтенных семей Тобаро мог бы выбрать любую из юных и подходящих девушек.

Но у Роберто имелся один изъян. Он никогда не мог устоять перед соблазном заполучить недостижимое.

Вероятно, именно поэтому он и потерял голову из-за чужой жены.



Однажды вечером на пьяще стройная женщина под вуалью случайно встретила его на пути.



Поймав мимолётный взгляд ангельского личика из-под шёлковой ткани, Роберто немедленно пустился в погоню...



...выследив её до роскошной, но запретной усадьбы в одном из богатейших районов города.

В Золоченой клетке

Сюжет - Майкл Скоттон Рисунки - Ричард Элсон
Перевод - Игорь Майоров Оформление - Юрий Явакулов



Вскоре он выяснил, что этот дом принадлежит купцу по имени Капулетти, эксцентричному и ревнивому старику, чья жена Рафаэлла, как говорили, была молодой женщиной редкой красоты.

Но это лишь слухи.



Потому что старик держал свою жену практически под домашним арестом, заставляя её прятать своё лицо под вуалью в тех редких случаях, когда ей позволялось выходить из дома.

Хотя некоторые утверждали, что Рафаэлла Капулетти вовсе не была красавицей.

И старик заставлял её носить вуаль, лишь потому, что ни одна хоть сколько привлекательная женщина не пошла бы на это.



Но Роберто знал правду.

Все последующие дни и ночи он неустанно стоял возле этого дома.



Пока, наконец, отчаяние не сподвигло его на безрассудство.

Того мимолётного взгляда было достаточно, чтобы заронить семя в плодотворную почву его души.



Семя, которое вскоре расцвело страстью, не знающей границ.

Он должен был получить её, невзирая на последствия.



Он жаждал броситься перед ней на колени и поклясться в вечной преданности.



Роберто Монтекки влюбился.



Следующие несколько недель прошли, словно в забытьи. Любовники тайно встречались, каждый раз, когда муж Рафаэлли был в отъезде.



Но вскоре Роберто пресытился тайными радостями и стал умолять женщину бежать с ним.



Ответ потряс его до глубины души.

Он был уничтожен. Он не мог понять. Как она могла оставаться тут пленницей, будто прекрасная птица в золотой клетке.

Но она отвечала, что не всё так просто.

Что её муж был ревнивцем. И сделал бы всё возможное, чтобы выследить их.

И тут на Роберто снизошло мгновенное и ужасное просветление. Он узрел решение всех их проблем...



... старик должен умереть!

Однако, Роберто должен был как-то справиться с телохранителями купца.

К счастью, Рафаэлла хорошо знала привычки своего мужа...

В третий день каждого месяца он посещал храм Морра, чтобы зажечь свечу в память о своей дражайшей покойной матери...

Прибереги молитвы для себя, старик...

... они скоро тебе понадобятся!

Но подобно многим другим начинающим убийцам, Роберто совершил глупую ошибку.

Он попался.

Его привели во дворец правосудия, где, не без помощи лёгких пыток...

...убедился в несправедности своего поступка.

Да, я совершил это в порыве страсти. Я сделал это ради любви...

Теперь он понял, каким дураком был.

... и ради Рафаэллы Капулетти.

Возмутительно! Я возвращаюсь из поездки к больному родичу, а мне сходу говорят, что я теперь вдова и тащат сюда посреди ночи!





Влюблённый дурак.

Рафаэлла!
Прости меня!

Простить? Да я тебя
даже не знаю, мерзкий
человечишка!

Склонённый к убийству безжалостной
красотой Рафаэллы Капулетти.



Более того,
я ни разу в жизни
тебя не видела!

НЕТ!



Это какой-то обман!
Эта женщина самозванка!
Это не моя РАФАЭЛЛА!!!!



Так
я полагаю, вы
довольны моей
работой?

Две равно
уважаемых семьи респу-
бликанского толка, Монтекки
и Капулетти, уничтожены одним
махом через убийство
и скандал.

А имя
князя даже нигде не упо-
минается.



Доро-
гая, ты просто
художник.

Но скажи,
тебе совсем
не жаль юного
Роберто?

Подобно своим коллегам
в Тилии, могущественные
купеческие семьи Тобаро
не придавали значения
любвным отношениям.



А с чего бы? В конце
концов, он получил,
что хотел... некоторым
образом. Рафаэлла Капу-
летти освободилась
от своего супруга.
А если она
оказалась не совсем
той женщиной,
о которой мечтал
Роберто...

Хотя, в общем-то...



...то это
вовсе не моя забота.

... как и Лилиана
Фальконе.

КОНЕЦ



Саша Дзвук

Ули и Маркуанг

Новые особые персонажи для настольной игры Морхейм, основанные на героях Гордона Ренни из комиксов «Warhammer Monthly», в которых великолепно вдохнули жизнь иллюстраторы Карл Копински и Пол Джикок. Описаны здесь вельми знатными писцами Спейсом МакКвирком и Донато Ранзато для игры изысканными миниатюрами, смоделированными Марком Бэдфордом.



Обособленные персонажи

Пара негодяев

Никогда ещё в истории Империи не было такой подлой парочки злодеев, как Маркуанд Фолькер и Улли Лейтпольд. В прошлом они были бандитами в наёмническом отряде и повинны во многих преступлениях. Их поймали охотники за головами и продали в армию рабов графа Штирландского, но эта парочка сбежала из плена в предместьях Мордхейма, Города Проклятых, гиблого места, где равно легко найти и смерть, и славу. Мерзкие бандиты сразу поняли, что здесь они будут, как дома.

Улли и Маркуанд скоро нашла общий язык с самыми гнусными отбросами Мордхейма, места, населённого испорченными и безнравственными изгоями общества. Их боевое мастерство и безжалостная хитрость быстро заработали бесчестным поделщикам большой авторитет. В результате, торговцы и банды Проклятого Города с готовностью искали возможность нанять этих талантливых негодяев.

Но их помощь стоила дорого. Хоть парочка за пригоршню золотых монет и бралась за любое задание, их преданность была не более постоянной, чем ветра Хаоса. Они прославились тем, что за медяк готовы предать нанимателя и воткнуть нож ему в спину. Они определённо пустят в ход любую грязную и гадкую уловку, чтобы спасти свои жалкие шкуры и набить карманы.

Что произошло с гадкой парочкой в конце-концов, не знает никто, но легенды об их деяниях можно услышать в тавернах по всему Старому Свету. Каждая история о них диковинней другой, но мало кто сомневается в правдивости этих сказок.

Обособленные персонажи

Улли и Маркуанд — новые особые персонажи и подчиняются всем стандартным правилам, описанным на стр. 152 основной книги правил Мордхейма. В отличие от других особых персонажей Улли и Маркуанд нанимаются парой и только на одно сражение. Вы не можете нанять лишь одного из них.

Слушайте!

Слушайте внимательно, братья мои.

Правду расскажу вам. Да, про этих двух подлых негодяев.

Улли и Маркуанд, погубил многих.

Ибо мудрые смогут избежать встречи с ними.

Но кого в Проклятом Городе можно причислить к мудрецам?





Новые правила



Плата за вербовку – 30 золотых корон за обонх.

Могут быть наняты: Любая банда, кроме Сестёр Сигмара и Охотников на ведьм могут нанять этих негодяев.

Рейтинг: Улли и Маркуанд увеличивают рейтинг банды на +60 очков опыта.



Маркуанд Фолькер

Неизвестно, что заставило Маркуанда, по слухам, сына богатого купца из Мариенбурга, ступить на скользкую дорожку сначала игрока, а потом наёмника и убийцы. Известно лишь, что щегольский вид полностью противоречит его истинной природе, смертоносной и лишённой любого подобия морали. Маркуанд олицетворяет собой Мордхейм, город проклятых, поскольку он, такой же испорченный и насквозь прогнивший, чувствует себя здесь как дома. Он мастер фехтования и метания ножей и мало кто смог перебежать ему дорожку и остаться в живых. В тёмных уголках таверн возбужденным шёпотом рассказывают о репутации этого хладнокровного убийцы: свою первую жертву он убил, когда ему ещё не было и десяти; он вырезал сердце графа Зюденландского, в то время как его жена спала рядом. Его непримиримый противник – капитан Охотников на ведьм Готтлиб «Живодёр», чье лицо Маркуанд изуродовал, когда этот слуга Сигмара пытался искупить грехи Маркуанда.

Профиль	M	WS	BS	S	T	W	I	A	Ld
Маркуанд	4	5	4	3	3	2	5	2	8

Оружие/Доспехи: Лёгкая броня, Меч, Метательные ножи.

Навыки: Шаг в сторону, Метатель ножей, Молниеносные рефлексy.



Улли Лейтпольд

Верный спутник и соучастник Маркуанда. Мало что известно об этом огромном мускулистом мидденхеймце, кроме того, что очень неразумно оказаться по другую сторону его увесистого боевого молота. Ходят байки, что Улли Лейтпольд начал как наёмный солдат в армии графа Штирландского и участвовал в резне во время третьей осады Нульна. Без сомнений именно жизнь наёмника и развила в нем бездумную жадность и бесчувственность. Улли некоторое время жил, как бандит и вор, и сошёлся с Маркуандом, когда они оба были схвачены охотниками за головами и приговорены закончить свои дни в штрафных батальонах графа Штирландского. Не такой ловкий и быстрый, как его мариенбургский коллега, Улли предпочитает комбинировать грубую силу и прямой подход, чтобы достигнуть своих целей.

Профиль	M	WS	BS	S	T	W	I	A	Ld
Улли	4	4	4	4	3	2	4	2	7

Оружие/Доспехи: Двуручный Боевой Молот, Лёгкая броня.

Навыки: Силач, Неостановимое нападение, Мастер боя.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА

Эти правила относятся как к Улли, так и к Маркуанду.

Странники: Улли и Маркуанд остаются с бандой только на одну битву. Нанявшая их банда может воспользоваться услугами этих головорезов снова, только если проведёт хотя бы один бой без них

За пригоршню монет: Эти парни буквально сделают всё, что угодно, за монеты или вира-камень, и известно, что они меняли сторону и втыкали нож





в спину своим бывшим нанимателям за несколько корон.

Это выражается в том, что другой игрок (или игроки) может попробовать подкупить эту парочку и переманить на свою сторону, предав своих нанимателей. В начале игры любой желающий так сделать игрок (или игроки) должен тайно записать сумму, за которую он желает подкупить их (это, конечно, должно быть больше, чем начальная сумма вербовки этой парочки!). Контролирующий/нанявший игрок так же тайно записывает дополнительное вознаграждение в начале игры. Противник может предложить взятку в начале любого своего хода (даже если они находятся в ближнем бою!). Если он так делает, то он должен показать сумму, которую записал. Если она больше, чем сумма найма и дополнительного вознаграждения, он получает эту пару под свой контроль до конца игры. Дополнительное вознаграждение должен платить только тот игрок, под чьим контролем находится парочка. Если парочка уходит от изначально контролирующего игрока из-за взятки, то дополнительное вознаграждение он платить не обязан.

Пример: капитан Штайнер из банды Аверландских мстителей повстречал эту вероломную

парочку, осматривая руины. Он платит им 30 золотых корон за вербовку, и они соглашаются присоединиться к его банде в течение следующего дня охоты за вирд-камнем. Поскольку Штайнер хорошо осведомлён о репутации его новых «партнёров», он держит в кошельке ещё 30 золотых корон на всякий случай.

Несколько позже Штайнер столкнулся со своим конкурентом, капитаном рейкландцев Альбрехтом «Одноглазым». Начинается схватка и, когда «Одноглазый» узнаёт Улли и Маркуанда (без сомнения прокладывавших кровавую просеку через его людей!), он кричит им, что заплатит пятьдесят золотых корон, если они встанут на его сторону. Улли и Маркуанд задумываются на мгновение и оборачивают оружие против своего нанимателя. Штайнер бросает к их ногам кошель с 30 монетами (что даёт в общей сложности 60 корон и прекращает предложение Альбрехта в 50 корон), и после быстрого подсчёта наши любимые несодяи снова оборачивают своё оружие против несчастного Альбрехта, к несомненной радости Штайнера. Конечно всё могло пойти совсем не так! Предложи Альбрехт ещё 11 золотых корон, его 61 монета перебила бы предложение Штайнера, а Улли и Макванд воткнули бы ему нож в спину (буквально!) и поменяли бы сторону.

Особенно интересным такой подкуп будет в играх с несколькими игроками, пыгающимися подкупить пару в разное время.

Кто бы то ни было, если кто-то подкупил бандитов или игрок сохранил контроль, они должны выложить за это дополнительное золото.

Где деньги? Маловероятно, что эти парни примут какие-либо жалкие оправдания, если банда не сможет заплатить им их дополнительное вознаграждение. В случае если игрок не может заплатить им золотом или вирд-камнем (банда должна продать столько вирд-камня, сколько нужно для оплаты вербовки или подкуп), паралишит банду равного количества снаряжения (основываясь на его рыночной цене). Если и этого не хватит, они спустят свою злобу на лидере банды — немедленно отыграйте ближний бой этой пары против лидера банды в одиночку и насмерть!

Неразлучны: Эти парни друг другу как братья (очень противные и неприятные братья!) и полностью неразлучны. Они должны быть наняты парой и должны оставаться в пределах 8 дюймов друг от друга. Когда один становится выведенным из строя, другой попытается утащить его в безопасное место.

В кампании, если один из партнёров уходит на покой, тоже самое сделает и второй.



Золотые правила





Новые правила



Болт просвистел в каких-то дюймах от уха Улли. Скрывшись за грудой щебня, он бросил взгляд на противоположную сторону улицы.

«Маркуанд, эти выстрелы начинают бить слишком близко, на мой вкус. Что такого понадобилось тому волшебнику, что этот безумец с такой готовностью защищает? И почему мне нужно было прятаться в сортире, пока ты обговаривал дельце?»

Через выбитое окно пышно одетый Маркуанд ответил своему другу:

«Это книга, Улли, а теперь будь любезен и скажи мне, когда снова увидишь этого арбалетчика.»

Улли осторожно высунул голову из-за большого куска камня.

«Что я могу сказать? Лучше бы там оказаться чертовски хорошей исторши!» — прокричал в ответ своему товарищу широкоплечий мидденхеймец, когда следующий болт чуть не срезал его чуб.

«И, если ты думаешь, что я ещё раз вот так подставлю свою шею, ты, Маркуанд, чертовски ошибаешься!» — прорычал своему другу Улли.

«И не нужно, Улли, теперь всё спокойно. И можешь перестать прятаться за камнем.»

Вставая, Улли увидел тело, свисающее из окна второго этажа разрушенного дома. Кровь струйкой стекала вниз по стене из раны, оставленной небольшим кинжалом в боку стрелка.

«Мне просто надо было его немного отвлечь, мой друг. Благодарю за помощь! Ты же

знаешь, я никогда не промахиваюсь мимо цели!» — Маркуанд вытянул свой тонкий клинок из ножен. «А теперь будь любезен — пусти в ход свой молот, чтобы выбить дверь. Мы разберёмся с оставшейся охраной и отнесём книгу на рынок.»

Озадаченность отразилась на лице Улли. «Я думал, мы собирались отнести эту книгу волшебнику!» — прокричал он, легко выбив толстую, но гнилую дверь, и ударив молотом в живот удивлённого аверландского наёмника.

Маркуанд быстро последовал за своим компаньоном, молниеносно проткнув клинком двух противников своим мечом. «Да, собирались, но подумай, сколько принесёт эта вещь на открытых торгах. Кроме того, я сообщу старику о продаже его драгоценного тома, и он тоже сможет поторговаться и предложить свою цену. Но есть у меня лёгкое подозрение, что на аукционе будет ажиотаж. Я предполагаю, что найдётся таинственный покупатель, который слегка поднимет цену перед тем, как волшебник выкупит свою драгоценную книгу.»

Кружащаяся сталь стала последним, что увидел противник Маркуанда, перед тем как упасть на пол, истекая кровью из множества ран.

Улли улыбнулся и прикончил запыхавшего аверландца, раздробив ему череп могучим ударом своего боевого молота.

«Знаешь, мой отец всегда говорил мне, что именно книги, а не драки когда-нибудь сделают меня богатым. Может быть, он всё-таки был прав.»



